SPRAWOZDANIE

WYDZIAŁU

KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO we LWOWIE

za czas od 1 kwietnia 1934 do 31 marca 1935

przedłożone Walnemu Zgromadzeniu

w dniu 29 maja 1935.



LWÓW 1935. — NAKŁADEM KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYST.

UPRASZAMY O ZAINTERESOWANIE SIĘ I PRZYBYCIE!

ZAPROSZENIE

na

Doroczne Walne Zgromadzenie

Członków Kasyna i Koła Literacko-Artyst.,

które odbędzie się

we środę dnia 29-go maja 1935 r. o godzinie 19-tej

w wielkiej sali K. i K. L.-A.

W razie braku kompletu odbędzie się **tegoż samego dnia i w tem samem miejscu o godz. 19½ drugie** Walne Zgromadzenie, na którem będą zapadać uchwały **bez względu na ilość zebranych** (art. 38 statutu).

PORZĄDEK DZIENNY:

1. Odczytanie i zatwierdzenie protokołu z poprzedniego Walnego Zgromadzenia.
2. Sprawozdanie Wydziału.
3. Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej.
4. Wybory: uzupełniający wybór *a)* jednego wiceprezesa Towarzystwa, *b)* 4 członków Wydziału na 3 lata, w miejsce ustępujących. (Na mocy art. 27 statutu ustępują: wiceprezes, dr inż. Kasper Weigel; członkowie Wydziału: Inż. Stefan Błażyński, dr Jan Franke, dr Kazimierz Gostkowski, Franciszek Leurman), *c)* 1 zastępcy członka Wydziału na lat trzy, *d)* 5 członków Komisji Rewizyjnej na rok jeden (art. 35 statutu).
5. Wnioski, interpelacje i życzenia. (Na podstawie art. 37*g* statutu wnioski na Walne Zgromadzenie muszą być zgłoszone na ręce Wydziału na **3 dni** przed Walnem Zgromadzeniem).

Według postanowień art. 36 statutu Członkowie **zalegający z opłatą wkładek dłużej jak 3 miesiące — nie mają prawa uczestniczenia** w Walnem Zgromadzeniu.

UPRASZAMY O ZAINTERESOWANIE SIĘ I PRZYBYCIE!

SPRAWOZDANIE

WYDZIAŁU

KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO we LWOWIE

za czas od 1 kwietnia 1934 do 31 marca 1935

przedłożone Walnemu Zgromadzeniu

w dniu 29 maja 1935.





LWÓW 1935. — NAKŁADEM KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYST.



DRUKIEM S. A. „PRASA NOWA“ — LWÓW, ULICA SOKOŁA L. 4.

CZĘŚĆ OGÓLNA.

Wydział, przedstawiając Walnemu Zgromadzeniu sprawozdanie za rok 1934/35, może pochlubić się dużym sukcesem swojej działalności. Tak pod względem kulturalnym jak i towarzyskim życie naszego Towarzystwa rozwijało się bardzo pomyślnie, mimo ogólnego zubożenia szerokich mas inteligencji — to też śmiało możemy stwierdzić, że w roku sprawozdawczym odnieśliśmy nietylko sukces moralny, ale i materjalny.

Jeżeli zechcemy szukać przyczyny tej zmiany na lepsze w stosunku do kilku ostatnich lat, znajdziemy ją niewątpliwie w intensywnej pracy członków Wydziału, nie możemy też pominąć faktu, że do pomyślnego stanu naszego życia w dużej mierze przyczynił się zeszłoroczny remont gmachu. Nasze pięknie odnowione sale zapełniały się w roku sprawozdawczym coraz liczniejszemi rzeszami członków i gości, którzy w ciepłej atmosferze towarzyskiej zawsze mile spędzali wolne od zajęć chwile. I jakkolwiek spotkaliśmy się w zeszłym roku z dość ostrą krytyką w związku z rekonstrukcją gmachu, dzisiaj z pełnem zadowoleniem spoglądamy na zeszłoroczną naszą pracę, z której obecnie zbieramy owoce.

Szczegółowe sprawozdania Komisyj Literacko-Artystycznej i Życia Towarzyskiego dają pełny obraz tego, co Wydział zdziałał. Ogólnie jednak w tem miejscu zaznaczamy, że prelekcje nasze i odczyty, które zainaugurowaliśmy odczytem J. Magnificencji Rektora dra Jana Czekanowskiego stały jakościowo na bardzo wysokim poziomie, co zewsząd z uznaniem podnoszono; cieszyły się one dużą frekwencją członków i gości.

W tym roku weszliśmy w ściślejszy kontakt ze Związkiem Zawodowym Literatów Polskich, z którym także wspólnie urządzaliśmy niektóre literackie imprezy. Z tych imprez, na których zawsze było tak dużo osób, że czasem sala nie mogła wszystkich pomieścić, zasługuje na szczególną wzmiankę uroczysty wieczór urządzony dla uczczenia stulecia „Zemsty“ Aleksandra Fredry.— Słowo wstępne wypowiedział profesor U. J. K. dr Leon Piniński.

Gościliśmy również w naszych salach znakomitego literata i krytyka, członka Polskiej Akademji Literatury, Karola Irzykowskiego, który wygłosił odczyt „Wielka czystka“ czyli „Rzecz o wolności grzechów językowych“.

O ile idzie o dalszą wewnętrzną gospodarkę kulturalną, uważamy za stosowne podnieść, że nasza „Książnica“ i „Czytelnia czasopism“ pod wytrawną opieką Wiceprezesa T-wa p. Seweryna Lehnerta wykazują w ramach budżetu ciągły rozrost.

Również urządzane przez nas zabawy znalazły duże uznanie wśród członków i zaproszonych gości. Były one zawsze wesołe i urozmaicone, znikła dawna sztywność, a wszyscy, którzy w nich brali udział, bawili się jak wśród swoich najbliższych.

Komisja Życia Towarzyskiego pod przewodnictwem członków Wydziału pp. Józefa Zgóralskiego i dra Stanisława Liebharta nie szczędziła czasu i trudu w tym kierunku, ażeby zabawy te dały pełne zadowolenie uczestnikom. Nie możemy pominąć faktu, że duże ożywienie w tych zabawach przyniosły jak zwykle nasze Panie, które wielokrotnie zapraszane na posiedzenia Komisji Życia Towarzyskiego, zawsze z gotowością spieszyły na nasz apel i ich inwencji i udziałowi zawdzięczamy nader miłe chwile, które spędziliśmy na zabawowych imprezach. Tu uważamy za swój obowiązek złożyć podziękowanie wszystkim Paniom z p. pułk. Künstlerową na czele, które przyczyniły się do ożywienia naszego życia towarzyskiego oraz p. prof. inż. Janowi Nawrockiemu.

Z większych imprez zabawowych zasługują na wzmiankę „Opłatek“, który w roku sprawozdawczym urządziliśmy z rodzinami członków, „Sylwester“ i „Ostatki karnawałowe“.

Że wszystkie zabawy były udatne, niech świadczy znaczny dochód, jaki mimo znanego kryzysu i utyskiwań na złe czasy osiągnęliśmy. Miłe nam były zresztą wyrazy uznania jakie dochodziły nas ze strony tych, którzy brali w nich udział.

W dziale administracyjno-finansowym Wydział nie odstąpił od wytycznej zasady oszczędzania i czynienia wydatków tylko bezwzględnie koniecznych. — Idąc po tej linji, zdziałaliśmy to, że mogliśmy wreszcie w roku sprawozdawczym *spłacić wszystkie krótkoterminowe długi z dawniejszych lat,* a mimo to zamknęliśmy rok budżetowy nadwyżką w przychodach. — Do spłacenia jest tylko dług długoterminowy, który zaciągnęliśmy w Miejskiej Komunalnej Kasie Oszczędności w łącznej kwocie 65.000 złotych i prywatny na kwotę 5.000 złotych. — Na poczet długu w MKO.

spłaciliśmy w ratach na kapitał kwotę 2.349 złotych i 40 groszy, na odsetki 6.228 złotych 58 groszy.

Tu musimy podnieść fakt zmniejszenia się kosztów światła i opału, co jest bezsprzecznie następstwem przeprowadzenia nowej instalacji elektrycznej i wprowadzenia centralnego ogrzewania.

Z większych inwestycyj w roku sprawozdawczym wspominamy o wyłożeniu podwórza betonowemi płytkami kosztem 1.556 złotych 94 groszy i o zainstalowaniu poza dwoma już istniejącemi dwóch zegarów licznikowych dla obliczenia zużycia prądu elektrycznego tak, że dzisiaj mamy osobne zegary dla sal balowych, klubowych, dla kuchni i motoru, możemy zatem dokładnie obliczyć ilość zużytego prądu elektrycznego w poszczególnych ubikacjach.

Sprawiliśmy nowe umundurowanie dla służby, która jest obowiązana wdziewać je w czasie urządzania różnych imprez, — uważaliśmy bowiem, że odpowiednie jednolite umundurowanie będzie estetycznem uzupełnieniem naszych sal.

Utrzymywaliśmy jak zawsze serdeczne i przyjacielskie stosunki z licznemi stowarzyszeniami o celach kulturalnych i społecznych, a w szczególności z Towarzystwem Geograficznem, Towarzystwem Przyjaciół Francji i Zawodowym Związkiem Literatów Polskich, który w tym roku korzystał z jednej z naszych sal na wieczory dyskusyjne, a w których to wieczorach również i nasi członkowie mogli brać udział. — W roku sprawozdawczym przystąpiliśmy w charakterze członka do Towarzystwa Popierania Budowy Szkół Powszechnych i Towarzystwa Przyjaciół Wydziału Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego.

Z całą gotowością stawaliśmy i poza naszem Towarzystwem do pracy tam, gdzie nas wezwano, to też nie było żadnych uroczystości narodowych, państwowych i kulturalnych urządzanych przez Towarzystwa i Komitety miejscowe, w których przez swych delegatów nie bralibyśmy udziału.— Współdziałaliśmy z Centralnym Komitetem Doraźnej Pomocy dla Macierzy Polskiej w Czechosłowacji, w którym nasz Prezes zasiadał w charakterze Wiceprezesa. — Na wezwanie Komitetu Pomocy dla Dotkniętych Powodzią zorganizowaliśmy zbiórkę pieniędzy, a po uzupełnieniu z naszych funduszów złożyliśmy na ten cel kwotę 50 złotych.

Jak w poprzednich latach, tak i w roku sprawozdawczym zaabonowaliśmy dla członków 2 loże w Teatrze Wielkim i 4 fotele w Teatrze Rozmaitości. Niestety członkowie w roku spra-

wozdawczym mało korzystali z tych lóż, to też pozycja ta wykazuje dość duży niedobór.

Jak wyżej już zaznaczono, finanse nasze są dość pomyślne, byłyby one jednak korzystniejsze, gdybyśmy nie byli zmuszeni do odstępowania naszych sal różnym Towarzystwom i Komitetom po zniżonej cenie zwłaszcza tym, które urządzają swoje imprezy na cele dobroczynne i społeczne. Dużą też rubrykę w rozchodach stanowią datki i zapomogi, jakie Wydział asygnował na różne cele, tak kulturalne jak i społeczne.

W przeświadczeniu, że spełniliśmy przyjęte na siebie obowiązki należycie, przedkładamy sprawozdanie z naszej działalności Walnemu Zgromadzeniu i prosimy o rzeczową krytykę.

Wkońcu poczuwamy się do obowiązku złożenia serdecznego podziękowania wszystkim Tym, którzy z nami współpracowali i popierali cele Towarzystwa, a w szczególności całej miejscowej Prasie polskiej.

Wydział.

ZARZĄD TOWARZYSTWA

Po dokonaniu wyboru prezesa Towarzystwa, jednego wiceprezesa, czterech członków Wydziału i jednego zastępcy przez Zwyczajne Walne Zgromadzenie w dniu 27 maja 1933, skład Wydziału Towarzystwa był następujący:

Prezes: Jan Antoniewicz [1])
Wiceprezesi: Seweryn Lehnert[1]) i dr inż. Kasper Weigel[3])

Członkowie Wydziału:

Inż. Stefan Błażyński[3])
Dr Jan Franke[3])
Dr Kazimierz Gostkowski[3])
Edward Kostrzewski[1])
Emil Krug[1])
Mr. Stanisław Kuziński[2])
Franciszek Leurman[3])
Jan Tadeusz Nowakowski[1])
Dr Ksawery Obmiński[2])
Inż. Tadeusz Solecki[2])
Inż. Bronisław Welczer[1])
Józef Zgóralski[2])

Zastępcy Członków Wydziału:

Mr. Stefan Garlicki[2])
Dr Stanisław Liebhart[2])
Emil Wehrstein[2])*)

Członkowie Komisji Rewizyjnej:
(wybrani 30/V 1934 na jeden rok).

Dr Stefan Bobowski
Dr Marjan Boziewicz
Stefan Haczewski
Wacław Kwiatkowski
Dr Stefan Uhma

Skład Wydziału i funkcje po ukonstytuowaniu się na pierwszem posiedzeniu, odbytem w czerwcu 1934:

Prezes: Jan Antoniewicz
Wiceprezesi: Seweryn Lehnert — Dr inż. Kasper Weigel
Sekretarz Wydziału: Inż. Stefan Błażyński

---

1) Wybrani w dniu 30/V 1934 na lat 3.
2) „ „ „ 27/V 1933 „ „ 3.
3) „ „ „ 28/V 1932 „ „ 3.
*) Zrezygnował w ciągu r. 1934.

Zastępca: Dr Kazimierz Gostkowski
Skarbnik: Inż. Bronisław Welczer
Zastępca: Emil Krug
Gospodarz Administracyjny: Franciszek Leurman
Zastępca: Jan Tadeusz Nowakowski
Gospodarze Klubowi: Edward Kostrzewski
Dr Ksawery Obmiński
Zarządca Bibljoteki i Czytelni: Seweryn Lehnert
Nadzór kulinarny: Dr Ksawery Obmiński
Członkowie Wydziału: Dr Jan Franke
Mr Stanisław Kuziński
Inż. Tadeusz Solecki
Józef Zgóralski
Zastępcy: Mr Stefan Garlicki, Dr Stanisław Liebhart.

Dla usprawnienia swej działalności rozdzielił Wydział prace swe pomiędzy komisje.

Komisje te były następujące:

1) **Komisja Literacko-Artystyczna.** Zadaniem jej była inicjatywa w sprawach kulturalnych, organizowanie wykładów i odczytów, koncertów, artystycznych wieczorów i uroczystości, urządzanych przez Kasyno i Koło Lit.-Art. oraz układanie ich programu. Członkami tej Komisji byli: Jan Antoniewicz, inż. Stefan Błażyński, dr Kazimierz Gostkowski, mr. Stanisław Kuziński, Seweryn Lehnert, dr inż. Kasper Weigel.

Komisji tej przewodniczył i pracami organizacyjnemi kierował, wiceprezes, Seweryn Lehnert. Protokoły Komisji prowadził dr Kazimierz Gostkowski.

2) **Komisja Życia Towarzyskiego** organizowała zabawy taneczne i wieczory rozrywkowe. Skład jej był następujący: Jan Antoniewicz, inż. Stefan Błażyński, mr Stefan Garlicki, dr Kazimierz Gostkowski, Edward Kostrzewski, mr Stanisław Kuziński, Seweryn Lehnert, dr Stanisław Liebhart, Jan Tadeusz Nowakowski, inż. Tadeusz Solecki, dr Stanisław Trojan, Emil Wehrstein, Józef Zgóralski. — Przewodniczącym komisji był Józef Zgóralski, zast. przewodniczącego dr Stanisław Liebhart, sekretarzem dr Kazimierz Gostkowski.

3) **Komisja Gospodarczo-finansowa,** rozpatrywała wszystkie sprawy gospodarcze i finansowe T-wa i przygotowywała wnioski do uchwał Wydziału.

Do komisji tej należeli: prezes Jan Antoniewicz, Edward Kostrzewski, Emil Krug, Franciszek Leurman, dr Stanisław Lieb-

hart, dr Ksawery Obmiński, inż. Tadeusz Solecki, Emil Wehrstein i inż. Bronisław Welczer.

4) **Komisję Balotową** stanowili Jan Antoniewicz, inż. Stefan Błażyński, dr Jan Franke, Seweryn Lehnert, Franciszek Leurman, dr Ksawery Obmiński, dr inż. Kasper Weigel i inż. Bronisław Welczer.

5) **Komisja Prawnicza,** złożona z prezesa Jana Antoniewicza, dra Jana Frankego, mra Stanisława Kuzińskiego i Józefa Zgóralskiego wydawała opinje prawne w sprawach, które opinji tej wymagały.

6) **Komisja Techniczna** zajmowała się nadzorem technicznym nad gmachem T-wa. Przewodniczył jej wiceprezes dr inż. Kasper Weigel. Członkami tej komisji byli inż. Stefan Błażyński, Franciszek Leurman, inż. Tadeusz Solecki i inż. Bronisław Welczer.

Pełny Wydział odbył w okresie sprawozdawczym 12 posiedzeń zwyczajnych i 3 nadzwyczajne.

Księga korespondencyjna wykazuje 201 załatwionych przez Wydział pism.

* * *

SKŁAD PERSONALU
Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego.

KANCELARJA

Dyrektor: Stefan H a r d y g ó r a.

KSIĄŻNICA

W Książnicy T-wa pracowały 2 słuchaczki Uniwersytetu J. K.

S ł u ż b a: 1 dozorca gmachu, 1 zast. dozorcy gmachu, 1 służący w kancelarji*), 1 służący do kart, 1 służący w Czytelni i w Bibljotece, 1 służący do zbierania wkładek i 1 służący do posług.

M i e s z k a n i a s ł u ż b o w e:

W budynku Kasyna i K L.-A. posiadali mieszkanie służbowe: dyrektor kancelarji oraz 2 służących.

Restaurację Kasyna prowadził p. Józef M a r s z a ł e k i p. Karol C h r i s t m a n n.

*) powołany w dniu 15 marca 1935 do służby wojskowej.

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA.

1. Dział literacko-artystyczny.

W ciągu roku sprawozdawczego odbyło się 26 odczytów i wykładów oraz 2 koncerty. Sześć prelekcyj urządzono wspólnie z Zawodowym Związkiem Literatów Polskich. Z tej liczby trzy wieczory zbiorowe były związane z repertuarem teatrów miejskich. (Wystawienie „Zemsty“ w setną rocznicę prapremjery, „Nieboskiej Komedji“ — i „Cudzego dziecka“). Odczyty inż. S. W. Daszyńskiego i młodego badacza Grenlandji, dra A. Kosiby urządzono wspólnie z Towarzystwem Geograficznem.

Główny jesienny sezon odczytowy rozpoczął, w przepełnionej po brzegi publicznością sali, J. Magn. rektor Uniw. J. K. prof. dr Jan Czekanowski wykładem p. t. Rasy i rasizm. Znakomity, o europejskiej sławie uczony, omówił, jako najwybitniejszy znawca, problem powszechnie w kraju i zagranicą dyskutowany.

Bardzo aktualny odczyt o błędach językowych wygłosił członek Polskiej Akademji Literatury, Karol Irzykowski. Uzupełnieniem niejako tego odczytu był wykład znakomitego mowcy, prof. Uniw. J. K. dra Zygmunta Weyberga „o szacunku dla języka ojczystego“.

Prof. Uniw. Poznańskiego, dr Witołd Klinger przybył do Lwowa, pragnąc, by z miasta, w którem ongiś rozgorzała namiętna kampanja przeciw Brzozowskiemu, wzięła obecnie również swój początek jego rehabilitacja.

Znany publiczności z czwartków Kasyna i Koła Lit. Art. młody literat, Teodor Parnicki omówił rosyjską literaturę porewolucyjną.

Hucznemi oklaskami nagrodziła licznie zebrana publiczność bardzo interesujący, znakomicie wygłoszony odczyt prof. Uniw. J. K. dra Stanisława Łempickiego o legendzie domowej Jagiellonów.

Publiczność witała gorąco znakomitego mówcę, prof. Akad. Górniczej w Krakowie, dra Walerego Goetla, który wygłosił we-

sołe opowiadania z przeżyć z góralami w Tatrach, przeplatając język literacki doskonale opanowaną gwarą góralską.

Z dziedziny krajoznawczej wygłosili odczyty prof. Uniw. J. K. dr Stanisław Kulczyński i rumuńska poetka i literatka Dusza Czara, propagująca zbliżenie kulturalne polsko-rumuńskie.

Z dziedziny fizyki wygłosili popularyzujące wiedzę odczyty inż. Józef Miński i inż. Łukasz Dorosz.

Wspomnieć należy o dwu reportażach z podróży Aleksandra Janty Połczyńskiego i red. Józefa Radzimińskiego.

Umieszczony poniżej spis odczytów i wykładów, ich dyspozycje oraz niektóre wyimki z głosów prasy pozwolą — po tem co powiedziano — zaznajomić się ogólnie z ich treścią, powodzeniem i zainteresowaniem, jakie wzbudziły wśród słuchającej ich, przeważnie licznie zebranej publiczności.

A. WYKŁADY i ODCZYTY.

w dniach:

5/4 1934 Dr Marjan Minich, asystent Uniw. J. K.: *„Życie i twórczość Andrzeja Grabowskiego“*. (Studja w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych i wiedeńskiej Akademji. — Nazareński mesjanizm W. K. Stattlera. — Wpływy sztuki dojrzałego renesansu włoskiego i klasycyzmu XIX. w. na genezę stylu i artysty. — Holendrzy i Rembrandt. — Romantyczny heroizm i zwycięstwo tendencyj realistycznych. — Okres lwowski. — Znaczenie Grabowskiego w rozwoju sztuki polskiego portretu). Z przeźroczami. [1])

12/4 „ Prof. Adam Lenkiewicz: *„Przyroda górska, jako źródło tężyzny i wiecznej młodości“*. 1) Stosunek człowieka do przyrody górskiej w czasach dawnych, a dziś. — 2) Góry, jako teren letniskowy, turystyczny i narciarski. 3) Turystyka, a sport. 4) Znaczenie turystyki górskiej dla człowieka nowoczesnego. 5) Czar przyrody górskiej. — (Z przeźroczami).

GŁOSY PRASY:

[1]) ...Świetnie przez prelegenta zgłębiony materjał, bogato ilustrowany przeźroczami i doskonałe ujęcie bliskiego sobie tematu złożyły się na wysoce wartościowy odczyt, w którym słuchacze mieli możność zapoznać się z jednym z najwybitniejszych portrecistów polskich ubiegłego wieku, Andrzejem Grabowskim, którego twórczość artystyczna dotąd mało znana, została przez Dra M. Minicha pod względem naukowym wyczerpująco i znakomicie opracowana (*Wiek Nowy* z 11/IV. 1934. Nr. 9846).

16/4 1934 Teodor Parnicki: „*Legenda i prawda o podboju Hiszpanji przez Arabów*". (Co mówią o podboju historycy od św. Izydora do Altamiry. — Czem było państwo Gotów w Hiszpanji: jego potęga, ustrój, kultura, i... słabość, — znamiona rozkładu, — stosunki z Bizancjum, — kwestja żydowska, — ofenzywa Islamu, — Florynda, hrabia Juljan i król Roderyk, — rok 711, — nie było bitwy pod Xerez de la Frontera, — a więc: samobójstwo narodu, obca intryga czy potęga płci „słabej"??!!) [2])

19/4 „ Inż. Józef Miński: „*Od telegrafji do telewizji*". (Maxwell. — Hertz. — Marconi. — Lampa katodowa. — Odbiorniki. — Nadajniki. — Telewizja. (Z przeźroczami).

11/10 „ Aleksander Janta-Połczyński: „*Azja grozi*". (Wspólnie z Zawodowym Związkiem Literatów). [3])

16/10 „ Inż. S. W. Daszyński: „*Na zdobycie Aconcaguy*". — (7.010 m). Organizacja polskiej wyprawy w Andy. Z Bu-

---

[2]) ...P. Teodor Parnicki wygłosił prelekcję, w której na tle historycznych wypadków, jakie pod koniec VII wieku rozegrały sie na terenie dzisiejszej Hiszpanji, zilustrował hipotetyczne wywody rozmaitych znawców i badaczy motywów, dla jakich Arabowie wtargnęli na zachodnio-europejskie rubieże. I dziś, spoglądając w mglistą przestrzeń zamierzchłej przeszłości, z dziecięcą bezradnością stwierdzić możemy, że odległe minionych wieków horyzonty oglądamy tylko przez szkła domysłów i złudzeń. (*Gazeta Poranna* z 20/IV. 1934. Nr. 10631).

[3]) Młody podróżnik polski, a zarazem jeden z niewielu w Polsce specjalistów od t. zw. wielkiego reportażu, Aleksander Janta - Połczyński zebrany w podróży po Azji Wschodniej, spory materjał spotrzeżeń, doświadczeń i wiadomości, ujął w barwną i zajmującą formę odczytu p. t. „Azja grozi"... Daleki Wschód to przedewszystkiem Chiny i Japonja. Chiny, kraj o prastarej kulturze, istniejący już 30 stuleci przed nar. Chrystusa,... kraj, którego ludność stanowi jedną czwartą mieszkańców globu. Chiny, to ani państwo, ani naród, to kontynent, zamieszkały przez ludność chińską, różniącą się obyczajami, językiem, a czasem i rasą. Dziś Chiny są ruiną cywilizacji, ale o wpływy nad tą ruiną, która jak Feniks z popiołów potrafi się odrodzić i ukazać utajone w sobie siły, walczą biali, a z białymi drugi kraj azjatycki, Japonja. Chiny, „Państwo środka", stały się ośrodkiem zainteresowań świata i kością niezgody między wielkiemi mocarstwami Europy, Ameryką i Japonją... („*Kurjer Lwowski*" z dnia 13/X 1934).

...Odczyt ujęty w piękną, prostą formę literacką wygłosił autor z krasomówczą swadą, dzięki czemu temat na pozór daleki od zainteresowań naszego czytelnika i słuchacza, zbliżył, budząc bardzo duże zainteresowanie. Prelegent podkreślił przedewszystkiem nasze mylne pojęcie o Azji, oparte na nieznajomości tego świata... („*Chwila*" z dnia 13/X 1934).

enos Aires przez pampasy Argentyny. Z karawaną mułów do podnóża Mercedario. Polacy — pierwsi z alpinistów na Mercedario. Walka z mrozem i wichurą. Aconcagua — najwyższy szczyt, dotknięty stopą Polaka. (Wspólnie z Towarzystwem Geograficznem).

18/10 1934 Jego Magn. Rektor Uniw. J. K. Prof. dr Jan Czekanowski: „*Rasy i rasizm*". [4])

24/10 „ Inż. Łukasz Dorosz: „*Fale elektromagnetyczne i materja*". Budowa atomów. — Widmo elektromagnetyczne. — Równoważność masy i energji. — Promieniowanie kosmiczne. (Z przeźroczami).

8/11 „ Prof. dr. Walery Goetel: „*Wesołe opowiadania z przeżyć z góralami w Tatrach*". Wizyta u baców w Dolinie Lejowej. — Pogląd Szymka Tatara na prace geologiczne w Tatrach. — O geologach-przemytnikach spirytusu. — Daniel Gąsienica, jako przewodnik. — Wspomnienia o Bartusiu Obrochcie. — Końska, ale skuteczna chirurgja w Kościeliskach. — Podział kobiet na typy w pojęciach górala. — O starej babie, co się wydawać chciała. — Jak własność na halach na krowy i ogony się dzieli. — Posiedzenia z góralami w Zakopanem o Park Narodowy. — Dzieje fantazji budowlanej J. Burego nad Morskiem Okiem. — Jak Józek Roj pojmował ochronę przyrody.

15/11 „ Prof. Stanisław Kulczyński: „*Przyroda i ludzie Polesia*". (Z przeźroczami). [5])

16/11 „ Sąd nad dramatem sowieckim spowodu wystawionej w Teatrze m. komedji Szkwarkina „*Cudze dziecko*". Wieczór dyskusyjny w formie rozprawy publicznej. Udział wzięli:

---

[4]) Jeden z najaktualniejszych tematów doby obecnej, problem rasy, znalazł swego interpretatora w znamienitym uczonym profesorze lwowskiego Uniwersytetu, dr Janie Czekanowskim, który... w Kasynie Literackiem zainaugurował w dniu wczorajszym swym odczytem zimowy sezon prelekcyj. Odczyt... miał na celu zainteresowanie szerokich kół inteligencji dla naukowej strony palącego zagadnienia... („*Chwila*" z 19/X 1934 Nr. 5595).

[5]) Uczony lwowski, biorąc czynny udział w pracach Biura Meljoracyjnego na Polesiu, zebrał sporą ilość wiadomości, spostrzeżeń i ujął je w nader zajmujący odczyt, wygłoszony onegdaj w dużej sali Kasyna. Polesie — to duży szmat kraju, zajmujący przeszło 5 i pół milj. ha i nie mający co do swej wielkości podobnego w Europie... Interesujący odczyt, bardzo przystępnie opracowany, uzupełniły wyświetlone przeźrocza. („*Kurjer Lwowski*" z 24/XI 1934).

Teatr: Art. dram. Elżbieta Dziewońska, reż. Bronisław Dąbrowski, reż. Władysław Krasnowiecki, reż. Konstanty Tatarkiewicz.

Literatura, Prasa, Krytyka: Prof. Kazimierz Brończyk, Jan Brzoza, Dr Janina Garbaczowska, Red. Henryk Hescheles, Red. dr Włodzimierz Jampolski, Prof. Seweryn Przybylski, Red. Kazimierz Rychłowski, Jerzy Tepa, Prof. dr Zdzisław Żygulski. — Sztuki plastyczne: Ludwik Lille. – Palestra: Dr Maurycy Axer. – Osoby: Przewodniczący trybunału, Oskarżyciel publiczny, Obrońcy, Świadkowie, Biegli, Ława Przysięgłych. (Wspólnie z Zawodowym Związkiem Literatów). [6])

22/11 1934 Gen. Marjusz Zaruski: „*Znaczenie yachtingu dla Polski*". Refleksje z ostatniej podróży yachtem „Temida I." (Z przeźroczami).

29/11 „ Teodor Parnicki: „*Rosyjska literatura porewolucyjna*". (Z. S. S. R. i emigracja 1917—1934).

7/12 „ Prof. dr Witold Klinger: „*Sprawa Stanisława Brzozowskiego w jej dotychczasowym przebiegu*". (Wspólnie z Zawodowym Związkiem Literatów). [7])

13/12 „ Prof. dr Stanisław Łempicki: „*Legenda domowa Jagiellonów*". Zagadka losów Warneńczyka. — Legendy i baśnie. — Król wędrownik, król pokutnik, król zwycięzca. — W pieśni Bałkanu. — Europa szuka bohatera. — Tragedja macierzyńskiego serca. — Samozwańcy. Achilles, Roland i św. Jerzy. — Dwaj święci Jagiellonowie. — Do ostatniej kropli krwi jagiellońskiej.

---

[6]) Publiczne rozprawy sądowe z oskarżycielami, obrońcami i świadkami rekrutującymi się z ludzi pióra, sztuki i prawa, i z publicznością jako ławą przysięgłych, wytaczane rozmaitym objawom życia współczesnego lub też utworom literackim i scenicznym, są już w modzie od szeregu lat zagranicą, a także i u nas w Polsce. Że przypomnimy tylko „Sąd nad Ewą Pobratymską" w Warszawie, lub w Kasynie i Kole Lit. Art. przed paru laty „Sąd nad modą".

Jak bardzo te krytyki literackie odpowiadają smakowi publiczności, mógł świadczyć niebywały natłok, jaki panował w piątek w Kasynie z okazji sądu nad dramatem sowieckim, czyli właściwie nad „Cudzem dzieckiem" Szkwarkina, zaaranżowanym przez Zaw. Związek Literatów i Kasyno. Jak na sensacyjnym procesie, połowa ciekawych musiała odejść bez uzyskania biletów wstępu... („*Gazeta Poranna*" z 18/XI 1934).

[7]) ...Sumiennie zebrany przez prelegenta materjał, stanowi niewątpliwie podstawę do ostatecznej rehabilitacji Brzozowskiego, którą winna się zająć Akademja Literatury. („*Kurjer Lwowski*" z 10/XII 1934).

15/12 1934 Józef Radzimiński: „*Reflektorem po Bałkanie*“. 40 tysięcy egzemplarzy powieści wydaje się w Rumunji. — „Teatr Narodowy dla krajowych autorów“. — W Sofji pracują dla Polski. — Wille i „Cadillaci“ literatów. — Literatura w okopach pacyfizmu. — Bardzo smętna Grecja. — Przedziwne karjery w jednem z królestw. — Trzy języki tragedją Jugosławji. — Prosperity, czy upadek? — Teatr zwycięża film. — Kobieta walczy o nowe jutro. — Budapeszt europejskiem Hollywood. — Prawdziwa twarz Bałkanu.

17/12 „ Dusza Czara: „*Rumunja i zachód*“. Kultura i literatura.

24/1 1935 Leon Getter: „*Łyżwiarstwo*“. Historja łyżwiarstwa — jazda figurowa (pojedyncza, parami, tańce na lodzie) — jazda szybka — hokey — curling — higjena łyżwiarska — zaprawa sucha. (Z przeźroczami).

31/1 „ „*Fredro żyje*“. Wieczór literacko-artystyczny dla uczczenia „Zemsty“ Aleksandra Fredry. Udział wzięli: Prof. dr Leon Piniński, Prof. dr Eugenjusz Kucharski, Jadwiga Kossocka, Józef Chmieliński, Wanda Jakubińska, Tadeusz Białoszczyński, Janusz Strachocki, Władysław Daszewski, Maciej Freudman, Prof. dr Zygmunt Weyberg. (Wspólnie z Zawodowym Związkiem Literatów). [8])

---

[8]) Dopiero wczoraj doczekał się Fredro, tak silnie związany ze Lwowem, uczczenia w naszem mieście setnej rocznicy prapremjery „Zemsty“ (1834)... („*Wiek Nowy*“ z 8/II 1935).

Fredro żyje! Pod takiem hasłem wezwały Zaw. Zw. Literatów wraz z Kasynem i Kołem Lit.-Art. publiczność lwowską na wielki recital fredrowski z okazji stulecia prapremjery „Zemsty“. I okazało się istotnie, że Fredro żyje u nas we Lwowie życiem bardzo prawdziwem i bardzo intensywnem.

Żyje w pełnej pietyzmu pamięci najstarszego pokolenia uczonych, którego rzecznikiem był na onegdajszym wieczorze prof. Piniński i żyje w bardzo poważnych studjach nad jego twórczością w świecie dojrzałych krytyków literatury, których reprezentował profesor Eugenjusz Kucharski, a niemniej żyje dla tego pokolenia najmłodszych, którzy tak często wstępują w szranki pod sztandarem obrazoburstwa, negacji uznanych wartości, imieniem których przemówił Maciej Freudman.

A że Fredro żyje, nietylko dla krytyki, ale i dla najnowszej literatury, dowodził hołd poetycki, złożony mu przez Władysława Lewika i Tadeusza Hollendera, w dwóch pięknych wizjach, które połączyły z dniem dzisiejszym korowód postaci fredrowskich...

Najpełniejszem życiem żyje w duszy aktora polskiego. Dowodem na to były odpowiedzi na ankietę Zaw. Zw. Literatów, w której zabrali głos najwybitniejsi przedstawiciele teatru polskiego z jego arcykapłanem Ludwikiem Solskim na czele, a obok niego Józef Chmieliński, Irena Solska i Jerzy Lesz-

8/2 1934 Karol Irzykowski: Czł. Pol. Akad. Literatury „*Wielka czystka*“, czyli rzecz o wolności grzechów językowych, ilustrowana wyjątkami autentycznych mów sejmowych. I. Psychologja i socjologja puryzmu. Kącik na mownicy. Dwie piły. Komunistyczna teorja puryzmu. Kto winien? Prawdziwe trudności językowe. Snobizm purystyczny. Puryzm dawnego autoramentu. „Ucho“ polskie. Accusativus tromtadraticus. Galicjaki i Warszawiaki. 50 sekretów. Puryzm, a znaczki pocztowe. „Śliczny błędzik“. Zaspokojenie woli do potęgi. Natan krwawy puryzmu. Walkirja puryzmu. — Zatarg dwóch dygnitarzy z B.B. „25 odlewanych na gółkę“. Antipuryzm. Niema błędów? — Cofnięta kampanja. — „Piatiletka“ purystyczna. — Socjologja. — Beczka wina dla rabina. — Łapać pchły na ciele Lewjatana? — „Porządeczki“ na polu językowem. — Akcja negatywna i pozytywna. — Świadoma polityka językowa. — Liberalizm, etatyzm czy „złoty· środek“? — Żelazna miotła — obywatelska czy rządowa?
II. Co to jest błąd językowy? — Odrzucenie dawnych uzasadnień, ustalenie nowych. — Są tylko błędy: 1) logiczne, 2) estetyczne i 3) błędy przeciw rozwojowi języka.
III. Deser: Kwiatki wymowy z sali sejmowej (5 minut śmiechu). (Wspólnie z Zawod. Związkiem Literatów). [9])

22/2 „ Dr Aleksander Kosiba: „*Z pobytu na Grenlandji*“. Statkiem przez Atlantyk. — Przybrzeżna barykada lodowa. — Wyprawy przy pomocy psów na pomiary geodetyczne. — Pustynia lodowa, góry lodowe. — Eski-

---

czyński. Wreszcie tłumny udział publiczności, która zapełniła po brzegi salę Kasyna, dowiódł, że żyje on także w duszach i sercu całego społeczeństwa polskiego. („*Gazeta Poranna*“ z 5/II 1935 Nr. 10920).

9) ...Walcząc zarówno z doktrynerstwem purystów, jak z niechlujstwem i lenistwem ludzi piszących, specjalnie dziennikarzy, żąda Irzykowski stworzenia frontu opinji publicznej, skierowanego przeciw błędom językowym... (*Kurjer Lwowski* z 10/II. 1935).

...Ta „wielka czystka“ błędów językowych ukazała prawdziwą stajnię Augjasza i dowiodła niezbicie, że sprawa reformy jest nietylko potrzebą uregulowania spornych problemów lingwistycznych, lecz koniecznością położenia kresu chaosowi, jaki panuje dotychczas w mowie polskiej w jej codziennem użyciu... (*Wiek Nowy* z 10/II. 1935.)

...Licznie zebrane audytorjum... podążało za... interesującym i skrzącym się rakietami dowcipu odczytem... („*Gazeta Poranna*“ z 10/II 1935).

mosi — towarzysze wyprawy. — Ciężkie chwile. — Kajak, łowy i codzienna walka eskimosów o byt. — Stroje, sztuka i zwyczaje eskimosów. — (Z przeźroczami). (Wspólnie z Towarzystwem Geograficznem).

7/3 1934 Dr Eugenjusz Rybka: „*W bezkresach wszechświata*". Sądowanie głębin przestrzeni kosmicznej. — Drogi rozwojowe gwiazd. — Ruch obrotowy Galaktyki. — Ucieczka mgławic. — Skończoność czy nieskończoność wszechświata. (Z przeźroczami).

22/3 „ Andrzej Pronaszko: „*Historja i cele teatru ruchomego*". (Z przeźroczami). [10])

4/4 „ Prof. Dr Zygmunt Weyberg: „*Uwagi szarego człowieka o szacunku dla języka ojczystego*". [11])

11/4 „ Marja Kasprowiczowa: „*O dwu miłościach Kasprowicza*". (Kujawy i Tatry). [12])

---

[10]) ...W cyklu odczytów czwartkowych Kasyna i Koła Lit.-Art. mówił były dekorator teatrów lwowskich prof. Andrzej Pronaszko o teatrze ruchomym, objaśniając swój oryginalny pomysł budowy sceny wędrownej. Projekt to rewelacyjny, którego wykonanie mogłoby wyprowadzić z marazmu nasze życie teatralne oraz dać najbardziej zapadłym kątom prowincji możność uczestniczenia w nowoczesnym ruchu artystycznym i odbierania wrażeń na wysokim poziomie... Pomysł doprawdy niezwykły i wart wkładow pieniężnych, które niezawodnie opłaciłyby się zarówno finansowo, jak moralnie. („*Tydzień Polski*" z 31/3 1935 Nr. 11).

[11]) Wśród imprez ubiegłego tygodnia zasługuje na serdeczną wzmiankę urządzony przez Kasyno i Koło Lit.-Art. odczyt prof. dr Zygmunta Weyberga o poszanowaniu dla języka ojczystego. Prelegent ujął swe ciekawe uwagi nie ze stanowiska naukowego, ale z punktu widzenia „szarego człowieka", za jakiego uważa się sam w każdej dziedzinie, występującej poza zakres jego wiedzy fachowej.

Z tego stanowiska wychodząc, zaatakował prof. Weyberg w sposób przekonywający i z właściwym sobie dowcipem grzechy przeciwko duchowi języka polskiego, popełniane nie przez innych, „szarych ludzi", ale właśnie tych, którzy stać powinni na straży nietylko czystości naszej mowy, lecz i tradycyjnych jej właściwości, jakie niestety obecnie często bywają lekceważone... („*Tydzień Polski*" z 14/IV 1935 Nr. 13).

[12]) Wdowa po znakomitym poecie przybyła w ubiegłym tygodniu do Lwowa, by odnowić związek naszego miasta z autorem „Księgi ubogich". Związek ten był istotnie bardzo silny, a chociaż dziś niezbyt często spotykamy się na gruncie Lwowa z wyrazami pamięci o Janie Kasprowiczu, to jednak zainteresowanie odczytem i żywa reakcja publiczności na piękną opowieść p. Marji Kasprowiczowej świadczą, że wspomnienia te nie zatarły się w umysłach Lwowian... P. Kasprowiczową powitał imieniem Kasyna i Koła Lit.-Art., wiceprez Lehnert. Po odczycie wręczono prelegentce kwiaty. („*Tydzień Polski*" z 21/IV 1935).

10/5 1934 *„Pojedynek o Nieboską“*, wieczór dyskusyjny. Pochwała przeszłości — czy utwór rewolucyjny? Dzieło teatralne — czy dramat książkowy? Oficjalne arcydzieło — czy straszliwa niedyskrecja? Inscenizacja tradycjonalistyczna — czy pole do eksperymentów? Spór wiedli: Red. Adolf Bocheński, red. Maciej Freudman, dyr. Wilam Horzyca, red. Józef Mayen, prof. Tadeusz Pini, reż. Wacław Radulski, Andrzej Rybicki, red. Bronisław Skalak. Recytowali: Art. dram. Marja Malanowicz i reż. Janusz Strachocki.

B. KONCERTY.

Brak zainteresowania koncertami w naszem tak niegdyś muzykalnem mieście nie pozwolił, mimo usiłowań, rozwinąć szerzej tego działu służby kulturalnej.

24/1 1935 Wiktor Łabuński, pianista. Program: Bach-Busoni: Fantazja chromatyczna i Fuga. Mozart: Warjacje na temat „Unser dummer Pöbel meint“. Beethoven: Sonata quasi una Fantasia, op. 27, Nr. 2. Adagio sostenuto, Allegretto, Presto agitato. Chopin: Impromptu Fis-dur, Scherzo E-dur, Dwie etuty, Nokturn H-dur, op. 62, Walc F-dur, op. 34, Nr. 2. Debussy: Vent dans la plaine. General Lavine eccentric. Albeniz: Cordoba. Rachmaninoff: Prelud Fis-moll, op. 23. Dawid Guion: Arkansas Traveler (Parafraza koncertowa na popularną pieśń ludową amerykańską). [13])

7/5 „ Gloria Grant, śpiewaczka amerykańska. Program: Scarlatti A.: Le violette. Lotti A.: Pur dicesti. Mozart A.:

---

[13]) Dzięki ruchliwości Zarządu Kasyna i Koła Liter.-Art., który rozwinął szeroką działalność na polu kulturalno-oświatowem w formie zajmujących odczytów i wykładów, nie zapomniano i o części koncertowej...

Po kilkuletniej przerwie pojawił się na estradzie pianista p. Wiktor Łabuński. Grę tego wybitnego i cenionego pianisty-pedagoga, cechuje w pierwszym rzędzie młodzieńczy temperament i zapał, jaki artysta wkłada w każdy grany utwór. Interpretacja głęboko odczuta, zawsze szczera, a co zatem idzie, to specjalnie jemu właściwa sztuka nawiązywania kontaktu ze słuchaczami. Te cechy przy wirtuozowskiej technice zjednywują Łabuńskiemu, szerokie zastępy wielbicieli. Z bogatego programu na plan pierwszy wysunęły się prześlicznie wykonane, beethovenowska „księżycowa“ — Rachmaninowa „preludjum“ Szopena „Scherzo E. dur“. Miarą dużego powodzenia, jakie osiągnął p. W. Łabuński, były liczne naddatki, których rozentuzjazmowana publiczność od artysty się domagała. (*„Ilustrowany Kurjer Codzienny“* z 18/III 1935 Nr. 77).

Porgi amor. Schubert F.: Frühlingstraum, Wegweiser. Wolf H.: Der Gärtner, Verborgenheit, Er ist's. Marx J.: Und gestern hat er mir die Rosen gebracht. Strauss R.: Ständchen, Weigel K.: Cichy, wieczorny mrok. Nevin E.: Mighty lak' a rose. Forster C. St.: Old folks at home. Emmett D.: Dixie. Geehl H.: For you alone. Puccini G.: Preghiera di Tosca, z op. Tosca. Przy fortepianie: Prof, dr. Henryk Guensberg. [14])

2. Zabawy i rozrywki.

Komisja Życia Towarzyskiego, pragnąc uchronić od zupełnego upadku, zamierające w ostatnich latach życie towarzyskie na terenie Kasyna, na licznych swoich zebraniach, przyszła do przekonania, że tylko gruntowna reforma technicznego przygotowania i organizacji zabaw klubowych, może ożywić imprezy i naprawić ich nadwerężoną opinję.

Reforma wspomniana szła głównie w dwóch kierunkach: zmiana muzyki i restauratora.

Podstawą powodzenia nowoczesnych zabaw jest pełna werwy muzyka. Przeżytkiem okazała się orkiestra dotychczasowa. Za mało „wyemancypowana w sztuce jazzbandowej" nie szukała nowych efektów. Dawny zespół muzyki tanecznej nie dorównywał nadto podobnym orkiestrom jazzowym, które ściągały tłumy lwowskiej publiczności do lokalów dancingowych. Brakowało mu koniecznego „drygu tanecznego i rytmu".

Źle prowadzona kuchnia o wyśrubowanych cenach i niedbała obsługa sprawiły to, że uczestnicy zabaw omijali restaurację.

Poza tem uważała Komisja za konieczne: znieść poprzednie zarządzenia co do wydawania kart uczestnictwa, zezwolić na swobodę co do stroju panów, na palenie w salach tytoniu, a wkońcu na umieszczanie w czasie zabaw stolików na wielkiej i małej sali balowej. Zaproszono do współpracy obszerny Komitet Pań z JWP. Künstlerową na czele. Zebranie Pań wniosło wiele cennych i szczę-

---

[14]) P. Gloria Grant, którą usłyszeliśmy poraz pierwszy, jest śpiewaczką młodą o niezwykle ujmującej aparycji i wyszła najwidoczniej ze szkoły dobrej... Głos o bardzo miłem, ciemnem zabarwieniu... Z miłem uczuciem przyjęliśmy pokłon w stronę gospodarzy, przez wykonanie pieśni polskiej (Weigel). Staranność wielojęzycznych tekstów była widoczna... Całość była piękna i pozostawiła najmilsze wrażenie... Prof. dr Guensberg akompanjował znakomicie. („*Wiek Nowy*" z 10/V 1935 Nr. 10173).

śliwych projektów, wykazało duże zainteresowanie szczegółami organizacji zabaw i wielką dla klubu sympatję. Czynna współpraca Pań przyczyniła się do wskrzeszenia świetności zabaw kasynowych.

Wydział zatwierdził uchwały Komisji Życia Towarzyskiego, usunął dzierżawcę restauracji, zastępując go spółką Christmanna i Marszałka oraz polecił rozpisanie konkursu na odpowiadającą wymogom orkiestrę.

W turnieju muzyki jazzowej wzięło udział kilka orkiestr miejscowych, które produkowały się na sobotnich dancingach przedadwentowych. Palmę zwycięstwa odniosła orkiestra Machana - Krzemińskiego i orkiestrę tę zaangażowano.

Inauguracyjnym dancingiem w sobotę 20 października 1934 rozpoczęto sezon zabaw tanecznych 1934/35, który składał się z trzech okresów.

Pierwszy okres wypełniły „sobotnie dancingi przedadwentowe", w liczbie 7-iu. Wszystkie były należycie frekwentowane, przedewszystkiem zaś wieczory „Katarzyny" i „Andrzeja". Obie te imprezy zgromadziły imponującą liczbę osób, a pod względem wesołej i beztroskiej zabawy przypominały „złote czasy" tanecznych imprez kasynowych z przed kilku lat. Lwią część zasług w powodzeniu tych imprez przypisać należy wspomnianemu wyżej Komitetowi Pań.

Okres ten sezonu zabawowego połączyły z właściwym karnawałem „Wigilja św. Mikołaja" w dniu 5 grudnia 1934 i „Tradycyjna noc Sylwestrowa" w dniu 31 grudnia 1934. Pierwszą imprezę urządzono przy współudziale Towarzystwa Kresów Zachodnich. Na program złożyły się produkcje wokalne i choreograficzne, po których rozdano podarki i rozpoczęto tańce. Drugą imprezą była „Tradycyjna noc Sylwestrowa". Elita inteligencji tłumnie zapełniła wszystkie sale klubowe, a roześmiane twarze uczestników, zdradzały niecierpliwość wyczekiwania na zmianę roku, by móc złożyć sobie nawzajem życzenia. — Gong i fanfary oznajmiły Nowy Rok. Na chwilę pogaszono światła. Na estradzie ugrupowały się w stylowych kostjumach Panie, przedstawiające 12 miesięcy. Na tle tego obrazu, oświetlonego barwnemi reflektorami, złożył w imieniu Wydziału członek Komisji Życia Towarzyskiego, prof. inż. Nawrocki noworoczne życzenia wszystkim obecnym na sali balowej, na ręce przedstawicielki nowego roku mgr. Narajewskiej, poczem rozochocona i rozentuzjazmowana dźwiękami rytmicznego „jazzu" publiczność, tańczyła w trzech salach równocześnie do godziny 8 rano.

W karnawale odbywały się niedzielne dancingi popołudniowe od godziny 17 do 22. Szczęśliwą okazała się myśl wprowadzenia tych dancingów, gdyż coraz więcej osób brało w nich udział. Karnawał zakończyły „wesołe ostatki“ w dniu 5 marca 1935, dla których, podobnie jak i dla wieczoru sylwestrowego, okazały się sale klubowe za szczupłe.

Dancingów ogółem w karnawale było 10.

Gwoździem karnawału był doroczny bal kostjumowo-maskowy. Przygotowania na to towarzyskie święto kasynowe były intenzywne. Szczególnie wiele pracy włożył prof. inż. Nawrocki w zestawianie i przygotowanie poszczególnych grup kostjumowych, które miały urozmaicić ten wieczór. W dniu 11 lutego odbyła się wielka doroczna maskarada, intrygująca mnogością barwnych kostjumów, pomysłowością i dowcipem. Po północy odbył się pochód poszczególnych grup i produkcje taneczne, przy dźwiękach dobranych utworów muzycznych. Nie można pominąć milczeniem przepięknych kostjumów grupy „carioca“, „walca wiedeńskiego“, grup „kozackiej, węgierskiej“ i innych, w których brały udział Panie, czynne w Komisji Życia Towarzyskiego, a które z nadzwyczajnym wdziękiem i maestrją wykonały tańce układu art. prof. Wachy. Z kostjumów solowych wyróżniały się: Tęcza, Puszek do pudru, Markiza i markiz, Bałwany ze śniegu, Csibi i w. i. Panie biorące udział w produkcjach choreograficznych nagrodzono pamiątkowemi żetonami.

Trzecim okresem sezonu zabawowego był krótki karnawał zielony. T. zw. „dancingi sobotnie“, rozpoczęły się po świętach wielkanocnych w dniu 27 kwietnia.

Poza dancingami, na które ceny wstępu obniżono, urządziła Komisja Życia Towarzyskiego w dniu 29 grudnia 1934 „Opłatek dla członków kasyna i ich rodzin“. Do wspólnego stołu wigilijnego zasiadło około 100 osób. Cały szereg toastów przy suto zastawionej wieczerzy, pieśni okolicznościowe i kolendy wywołały serdeczny nastrój. Po wieczerzy przeniosło się towarzystwo na salę balową, gdzie rozpoczął się dancing, urozmaicony solowemi produkcjami zaproszonych mistrzów sztuki choreograficznej.

Nie można pominąć inowacji, zainicjowanej przez Komisję Życia Towarzyskiego. Oto na wszystkich imprezach służba kasynowa jawiła się w mundurach z odznakami klubowemi.

W bieżącym sezonie Komisja Życia Towarzyskiego nie urządzała balu kostjumowego dla dzieci z tej przyczyny, że frekwencja na zabawach tych była poprzednio zawsze znikoma.

Zorganizowano natomiast kursy tańców nowoczesnych dla członków i ich rodzin, które prowadziła p. Rzeczycka-Wajdowa z bardzo dodatnim wynikiem.

3. Czytelnia.

Czytelnia posiadała ogółem 80 pism, licząc egzemplarze podwójne i potrójne, 85 pism, z tej liczby 63 pism krajowych i 22 zagranicznych. Z 63 pism, krajowych było 28 codziennych i 35 perjodycznych; z 22 pism zagranicznych było 5 codziennych i 17 perjodycznych.

Dobór pism uwzględniał szeroką skalę zainteresowań i życzeń Członków i dawał im możność wszechstronnego informowania się o wypadkach politycznych, stosunkach społecznych, gospodarczych, finansowych i kulturalnych w kraju i zagranicą.

Opatrzony numerami inwentarza Książnicy, znajdujący się stale w Czytelni zbiór podręczny encyklopedyj, słowników, dzieł zbiorowych, atlasów, roczników Dz. U. Rz. P. i przewodników, — przydatny często przy lekturze dzienników i czasopism, — zwiększono o 13 dzieł w 35 tomach. Oto ich wykaz:

14411 Wielka ilustrowana encyklopedja powszechna Gutenberga, 20 tomów.
14243 Świat i życie, (encyklopedja) tom drugi. 1934.
14051 Wielka historja powszechna, 2 tomy.
14245 Słownik rzeczy i spraw polskich.
14223 Kopera Fr. dr. Dzieje malarstwa w Polsce, 2 tomy.
14142 Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej, 1934, 2 tomy.
14406 Piasecki Wł. dr. i Korzonek J. dr. Kodeks postępowania cywilnego.
14412 Rocznik polityczny i gospodarczy r. 1935.
14408 „Marchołt", R. I., nry 1 i 2.
14410 Prasa - Reklama. (Spis czasopism w Polsce) 1934.
14084 Rocznik statystyki Rzeczypospolitej Polskiej, 1928.
14409 Jordan W. Logarithmisch - Trigonometrische Tafeln (dar.)
10873 Nitribitt R. i Hetper Z. Krynica, Żegiestów, Muszyna i okolice.
14407 Polski almanach uzdrowisk, 1934.

W y k a z p i s m:

A) **Pisma wychodzące w kraju (63).**

a) **codzienne (28)**

we Lwowie:

1 Chwila
2 Il. Express Wieczorny

3 Gazeta Lwowska
4 Gazeta Poranna (2 egz.)
5 Kurjer Lwowski (2 egz.)
6 Wiek Nowy (2 egz.)

w Warszawie:

1 ABC (Nowiny)
2 Codzienna Gazeta Handlowa
3 Dzień Polski
4 Gazeta Polska
5 Gazeta Warszawska
6 Kurjer Poranny
7 Kurjer Warszawski
8 Monitor Polski
9 Polska Zbrojna
10 Robotnik

w Krakowie:

1 Czas
2 Głos Narodu
3 Il. Kurjer Codzienny (3 egz.)

w **Gdańsku:** Gazeta Gdańska, w **Poznaniu:** Kurjer Poznański, w **Katowicach:** Polonia, Polska Zachodnia

b) **perjodyczne** (35)

we Lwowie:

1 Gregoriana[1])
2 Lwowskie Wiadomości Paraf.
3 Łowiec
4 Polska Niepodległa
5 Przegląd Film., Teatr. i Radj.
6 Reduta[1])
7 Sprawiedliwość
8 Straż Polska
9 Tydzień Polski[1])
10 Zryw[1])

w Warszawie:

1 Cyrulik Warszawski
2 Morze
3 Mucha
4 Myśl Narodowa
5 Naokoło Świata
6 Nowiny Techniczne[2])
7 Przegląd Elektrotechniczny[2])
8 Przegląd Sportowy
9 Przegląd Techniczny[2])
10 Przewodnik Gospodarski
11 Radjo (Antena)
12 Ruch Literacki
13 Świat
14 Tygodnik Illustrowany
15 Wiadomości Literackie

w Krakowie:

1 Język Polski
2 Na Szerokim Świecie[3])
3 Piast
4 Poradnik Językowy
5 Przegląd Współczesny
6 Sztuki Piękne
7 Światowid
8 Wróble na Dachu

w Poznaniu:

1) Front Zachodni[1])
2) Tęcza

---

[1]) od 1 stycznia 1935 r.
[2]) do 31 marca 1935 r.
[3]) od 1 października 1934 r.

B) Pisma wychodzące zagranicą (22)

a) **codzienne** (5):

w **języku francuskim:** (1) w Paryżu: 1 Echo de Paris,
w **języku niemieckim:** (3) w Berlinie: Völkischer Beobachter, w Pradze: Prager Presse, w Wiedniu: Neue Freie Presse,
w **języku włoskim:** (1) w Rzymie: La Tribuna

b) **perjodycznie** (17)

w **języku angielskim:** (2) w Londynie: 1 The Studio, 2 The Weekly Times,
w **języku francuskim:** (8) w Paryżu: 1 L'Art et Décoration, 2 Le Jardin des Modes, 3 L'Illustration, 4 Je sais tout, 5 Le Nouvelles Littéraires, 6 Paris Elégant, 7 La Petite Illustration, 8 Le Rire,
w **języku niemieckim:** (6) w Berlinie: (2) 1 Die Dame[1]), 2 Die Welt am Sonntag (tyg. dodat. do Prager Presse), we Wiedniu: (4) Die Bühne[4]) Das Interessante Blatt, Radio-Amateur, Tonfilm-Theater-Tanz[3]).
w **języku włoskim:** (1) w Medjolanie: Illustrazione Italiana.

Czasopisma (za wyjątkiem politycznych pism codziennych) według dziedzin, które zastępują:

1 **Gospodarstwo i rolnictwo** (1): Przewodnik Gospodarski.
2 **Językoznawstwo** (2): Język Polski, Poradnik Językowy.
3 **Łowiectwo** (1): Łowiec.
4 **Pisma humorystyczne** (4) krajowe: Cyrulik Warszawski, Mucha, Wróble na Dachu; zagraniczne: Le Rire.
5 **Pisma ilustrowane** (11) krajowe: Na Szerokim Świecie[3]), Naokoło Świata, Świat, Światowid, Tęcza, Tygodnik Illustrowany; zagraniczne: The Weekly Times; — L'Illustration; — Die Bühne[4]), Das Interessante Blatt, Die Welt am Sonntag; — Illustrazione Italiana.
6 **Pisma o treści religijnej.** (1): Gregoriana[1]), Lwowskie Wiadomości Paraf.

---

[1]) od 1 stycznia 1935 r.
[3]) od 1 października 1934 r.
[4]) od 1 kwietnia 1935 r.

7 **Pisma popularyzujące wiedzę** (1): Je sais tout.
8 **Piśmiennictwo i literatura** (4) krajowe: Ruch Literacki, Wiadomości Literackie; zagraniczne: Les Nouvelles Littéraires, La Petite Illustration.
9 **Publistyka naukowa i polityka** (4) Front Zachodni[1]), Myśl Narodowa, Piast, Polska Niepodległa, Przegląd Współczesny, Reduta[1]), Straż Polska, Tydzień Polski[1]), Zryw[1]).
10 **Radjofonja** (3) krajowe: Radjo (Antena), Przegląd Radjowy, Teatralny i Filmowy; zagraniczne: Radjo-Amateur.
11 **Sport i gry** (1) Przegląd Sportowy.
12 **Sztuka** (4) krajowe: Sztuki Piękne; — zagraniczne: L'Art et Décoration; — Tonfilm-Theater-Tanz[3]); — The Studio.
13 **Technika** (3): Nowiny Techniczne[2]), Przegląd Elektrotechniczny, Przegląd Techniczny.[2])
14 **Wojskowość** (1): Polska Zbrojna (dz.)
15 **Żegluga** (1): Morze.
16 **Żurnale** (3): Le Jardin des Modes, Paris Elégant, Die Dame.[1])

Roczniki czasopism — jak w latach ubiegłych — oprawiono i wcielono do Książnicy, aby umożliwić korzystanie z nich Członkom i ich Rodzinom, nieodwiedzającym Czytelni. Oto ich wykaz:

a) polskie: Język Polski, Łowiec, Morze, Mucha, Na Szerokim Świecie, Naokoło Świata, Poradnik Językowy, Przegląd Elektrotechniczny, Przegląd Filmowy, Teatralny i Radjowy, Przegląd Techniczny, Przegląd Współczesny, Radjo, Ruch Literacki, Sztuki Piękne, Świat, Tęcza, Tygodnik Illustrowany, Wiadomości Literackie, Wróble na Dachu.

b) obce: The Studio; — L'Art et Décoration, L'Illustration, Le Jardin des Modes, Je sais tout, Paris Elégant, La Petite Illustration, Le Rire; — Das Interessante Blatt, Radio-Amateur, Die Welt am Sonntag; — Illustrazione Italiana.

4. Książnica.

W roku administracyjnym 1934/35 księgozbiór wzrósł o 611 dzieł i o 671 tomów. Z tej liczby przypada na książki w języku polskim 427 dzieł w 475 tomach, w innych językach zaś 184 dzieł w 196 tomach.

Bibljoteka posiadała w dniu 31 marca 1935 w dziale I-szym,

---

[1]) od 1 stycznia 1935 r.
[2]) do 31 marca 1935 r.
[3]) od 1 kwietnia 1935 r.

zawierającym beletrystykę, dzieła naukowe i popularne oraz książki dla młodzieży, w językach polskim, angielskim, francuskim, niemieckim i włoskim 14.307 dzieł w 16.202 tomach, tudzież 204 dzieł w dziale II-gim, zawierającym utwory muzyczne, libretta i podręczniki muzyczne. Dzieł w języku polskim posiadała Książnica w dniu wyżej wymienionym 11.592 w 13.120 tomach, dzieł w językach obcych zaś 2.715 w 3.082 tomach.

W roku sprawozdawczym korzystało z księgozbioru 80% ogółu członków (w porównaniu z rokiem administracyjnym 1930/31 i 1931/32 więcej o 10%.)

Dzienna ilość wypożyczających utrzymuje się na tym samym poziomie, osiągając, — jak w roku ubiegłym, — maximum 120 osób. W miesiącu lipcu i sierpniu 1934 r. natomiast frekwencja dzienna wzrosła w porównaniu z tym okresem w latach 1930—1933 do 120%.

W październiku 1934 r. wydał Zarząd nakładem Książnicy, dla ułatwienia wypożyczającym w orjentowaniu się i korzystaniu z księgozbioru, katalog dodatkowy Nr. 7 w objętości 8 stron dwuszpaltowego druku, zawierający książki wcielone od 1 kwietnia 1934 do 31 października 1934, następnie w lutym 1935 katalog dodatkowy Nr. 8 w objętości 8 stron druku, zawierający książki wcielone od 1 listopada 1934 do 28 lutego 1935.[1])

Skontrum całego księgozbioru przeprowadzono dwukrotnie.

Do ponownej oprawy oddano 102 książek (taką samą ilość oprawiono w poprzednim roku). Ilość ta stanowi 0·61% ogólnej ilości książek znajdujących się w Bibljotece.

Stan zachowania książek — jak to stwierdzono w czasie skontrum — jest zadowalający.

Książnica otrzymała w roku sprawozdawczym (do dnia 31 marca 1935) w darze 31 dzieł z działu I-go i 1 dzieło z działu II-go, a to od pp.: prof. dr. L. Caro 5, S. W. Daszyńskiego 1, L. Gettera 1, dr. A. Kulczyckiego 13, S. Lehnerta 8 i 1 działu II-go oraz J. Romanowskiego 3.[2]) Za dary te składa Wydział P. T. Ofiarodawcom podziękowanie.

---

[1]) Katalog główny wydano w roku 1930. — Katalog dodatkowy Nr. 1 w lipcu 1931, Nr. 2 w grudniu 1931, Nr. 3 we wrześniu 1932, Nr. 4 w kwietniu 1933, Nr. 5 w listopadzie 1933, Nr. 6 w marcu 1934.

[2]) Bibljoteka otrzymała w okresie od 1 lipca 1927 do 31 marca 1934 w darze 391 dzieł z działu I-go i 5 dzieł z działu II-go od pp.: F. Bostla 2, dr. L. Caro 2, Drukarni Doroszyńskiego 1, dr. F. Dziubczyńskiego 2, inż. H. Felsztyna 7, S. Friedricha 8, St. Grzymalskiego 1, S. Hardygóry 2, B. Hoff-

Nowością organizacyjną było zaprowadzenie księgi zamówień na poczytne dzieła, celem zachowania ścisłej kolejności przy ich wypożyczaniu.

Ponieważ ilość zamówień na niektóre dzieła dosięgała stu był Zarząd zmuszony zakupić dwa a nawet trzy egzemplarze tych dzieł, mimo ich wysokiej ceny. I tak zakupiono 3 egzemplarze „Księgi z San Michele" A. Munthe'a, po dwa egzemplarze powieści „cyklicznych": tetralogii M. Dąbrowskiej: „Noce i dnie", oraz trylogij J. Galsworthy'ego: „Saga rodu Forsytów" i „Nowoczesna komedja" — nadto J. Kurka: „Grypa szaleje w Naprawie".

Wspomniane poczytne cykle powieściowe, ukazujące się na półkach księgarskich coraz częściej — zjawisko bardzo charakterystyczne, budzący szerokie zainteresowanie objaw wielkiej formy epickiej w literaturze powieściowej polskiej (M. Dąbrowska, Jul. K. Bandrowski, A. Strug i i.) oraz zagranicznej*) (Galsworthy, Sygryda Undset, J. Romains, G. Duhamel, J. de Lacretelle i i.) — nadwerężały, jako drogie, wielosetstronicowe tomy, znacznie uszczuplony od lat kilku kredyt, przeznaczony w preliminarzu na zakupno i oprawę książek.

O ile idzie o poczytność, dużą cieszyły się przedewszystkiem następujące utwory: M. Choromańskiego: „Zazdrość i medycyna", Z. Nowakowskiego: „Przylądek Dobrej Nadziei" i „Rubikon", T. D. Mostowicza: „Karjera Nikodema Dyzmy", „Trzecia płeć", „Ostatnia brygada", M. Wańkowicza: „Szczenięce lata", M. Kasprowiczowej: „Dziennik". Chętnie czytano utwory Boy'a-Żeleńskiego, H. Boguszewskiej i P. Gojawiczyńskiej oraz kontynuacje prac powieściowych talentów znanych i ustalonych. Z obcych autorów czytani byli A. Huxley, Jo van Ammers-Küller, Vicki Baum, J. Courts-Mahler, E. M. Dell i E. Glyn.

Wielką ilość czytelników miały także powieści podróżnicze, senzacyjne, feljetonowe i detektywne.

---

mana 1, R. Hubera 1, J. Jaskólskiego 1, A. Knappa 2, Konsulatu Czechosłowackiego 21, S. Lehnerta 221, G. Lettnera 1, St. Lipskiego 2 działu II-go, K. Lubienieckiego 1, dr. St. Ludwiga 1, W. Łukasiewicza 1, Wł. Łyskowskiego 1, dr. B. Majewskiego 1, J. Mięsowicza 4, inż. Z. Mięsowicza 26, A. Ostrowskiego 1, St. Postępskiego 1, J. Reinera 25 + 2 działu II-go, J. Romanowskiego 26, dr. Wł. Tarnawskiego 2, J. Wasunga 13, M. Wierzchowskiego 12 + 1 działu II-go, L. Zajączkowskiego 2.

*) nawet francuskiej, gdzie zwięzła forma powieści należała do ustalonej tradycji literackiej.

5. Dary i datki.

Dary i datki na ten cel uległy zmniejszeniu do kwoty 235 zł. 60 gr. W porównaniu z rokiem ubiegłym wydano o 186 zł. 40 gr. mniej, w porównaniu z r. 1933/34 o 429 zł. 40 gr. mniej, z r. 1931/32 zaś o 1.394 zł. 40 gr. mniej. — Przyznano:

Związkowi U. Wojskowej Straży Kolejowej . . .	5·—
Na szkoły i ochronki w Czechosłowacji . . .	10·—
Lwowskiemu Komitetowi Pomocy Ofiarom Powodzi .	50·—
B. artystce J. Cam.	20.—
Polskiemu Towarzystwu Ratunkowemu . . .	10.10
Tow. Bratniej Pomocy Studentów Politechniki . .	20·10
Macierzy Szkolnej w Gdańsku	5·10
Zarządowi Głównemu T. S. L.	5·10
Na fundusz ochronki im. Aleksandrowicza . .	10·10
Na szkolnictwo polskie zagranicą	5·10
Komitetowi Raidu Kaw. Lwów-Warszawa . . .	25·—
Towarzystwu Badania Historji Obrony Lwowa . .	10·—
Na zapomogi i drobne datki	60·—
Razem . . .	235.60

6. Pamięci Zmarłych.

Z prawdziwym żalem i głębokim smutkiem pożegnaliśmy na zawsze wielu długoletnich Członków naszego Towarzystwa, których nieubłagana śmierć zabrała z naszego grona, czyniąc w niem bolesne szczerby.

Inż. Stanisław Aleksandrowicz	Wilhelm Kotiers
Włodzimierz Bętkowski	Józef Kuczewski
Juljusz Biedermann	Inż. Stanisław Maliszewski
Ferdynand Bostel	Dr Aleksander Małaczyński
Dr Kazimierz Ciesielski	Bronisław Pilatowski
Karol Czauderna	Wiktor Solman
Dr Franciszek Dziubczyński	Antoni Uruski
Dr Zygmunt Hołobut	Aleksander Zglinnicki

Cześć pamięci Drogich Zmarłych i Zasłużonych Obywateli! Spokój Ich duszom!

Członkowie Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego

CZŁONKOWIE HONOROWI:

Dr Głąbiński Stanisław
Mączyński Czesław
Dr Orski Włodzimierz
Paderewski Ignacy
Dr Romer Eugenjusz

CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI:

Andraszek Jan
Antoniewicz Jan
Arciszewski Władysław
Dr Argasiński Karol
Arnicki Jan
Augustak Jan

Dr Babel Franciszek
Babel Karol
Baczyński Ludwik
Badeni hr. Stanisław
Badykuła Michał
Dr Banach Stefan
Dr Bańkowski Jan
Baranowski Mieczysław
Baron Alfons
Dr Bartel Eugenjusz
Bartosiński Jan
Dr Barwiński Eugenjusz
Bastgen Bruno
Inż. Baum Jan Adam
Bembnowicz Wacław
Będaszewski Tadeusz
Bialikiewicz Józef
Biederman Juljusz
Bielski Wiktor
Bilinkiewicz Roman
Bilinkiewicz Seweryn
Inż. Bisanz Ernest
Bischof Artur
Blaha Alfred
Inż. Blum Fryderyk
Inż. Błażyński Stefan
Dr Bobowski Stefan
Dr Bocheński Kazimierz
Inż. Bogdanowicz Aleksander
Inż. Bohosiewicz Andrzej
Bohosiewicz Jakób
Bojarski Władysław
Borth Franciszek
Borth Rudolf
Dr Borysiewicz Jan
Bostel Ferdynand
Dr Boziewicz Marjan
Inż. Bratro Emil
Brezany Zdzisław
Inż. Bruliński Marjan
Dr Brzeski Józef
Inż. Buchowiecki Leonard
Inż. Budzyński Wiktor
Bujak Jan
Dr Burczycki Marjan
Dr Inż. Burzyński Włodzimierz
Buszek Władysław

Dr Caro Leopold
Chabło Wiktor
Chlamtacz Jan
Chodakowski Bronisław
Chodorowski Kazimierz
Chmielewski Kazimierz
Chomiński Wiktor
Inż. Chylewski Witold
Chyliński Konstanty
Ks. Dr Ciemniewski Jan
Cieński Adolf
Dr Ciesielski Kazimierz
Ćwikliński Seweryn
Dr Czamarski Jan Adam
Czauderna Karol
Czechowicz Leon
Dr Czemeryński Stanisław

Czerny Bronisław
Dr Czerny Karol
Dr Czołowski Aleksander
Czopko Wiktor
Czownicki Wojciech
Czyżewski Władysław
Inż. Cieślikowski Leon

Dr. Daum Ludwik
Dąbrowski Stanisław
Dąbrowski Wiktor
Dr Dembowski Ignacy
Dr Dębski Jan
Dianni August
Inż. Dissel Franciszek
Dniestrzański Józef
Dr Dobiecki Stanisław
Dobrowolski Edwin
Dr Dobrzański Antoni
Dobrzański Piotr
Dreżewski Marjan
Dropiowski Jan Mieczysław
Drzażdżyński Lucjan
Dulembą Hilary
Inż. Dunin Szpot Roman
Dunka de Sajo Leon
Dyduszyński Tadeusz
Dyszkiewicz Tadeusz
Dr Dworzak Ludwik
Dr Dziedzic Wojciech
Dr Dziewoński Marjan
Dziurzyński Feliks

Eustachiewicz August

Fedorowicz Włodzimierz
Fida Adolf
Dr Franke Jan
Frenkel Jan
Freund Władysław
Dr Fried Jan Celestyn
Friedrich Juljusz
Friedrich Seweryn
Inż. Früauff Ludwik
Frydman Karol

Dr Gaberle Eustachy
Galeński Mieczysław
Galeński Stanisław
Garlicki Stefan
Gawecki Władysław
Gawlikowski Adam
Gawroński Wilhelm
Gądziński Karol

Inż. Gąsiorowski Kazimierz
Inż. Gembarzewski Dominik
Georgeon Józef
Geppert Gustaw
Gergowicz Bolesław
Gergowicz Kazimierz
Dr Gergowicz Stefan
Inż. Gerstinger Karol
Getter Leon
Geyer Wiktor
Gidlewski Józef
Giela Leon
Dr Gieruszyński Feliks
Dr Giziński Tadeusz
Glatty Konrad
Głaczyński Tadeusz
Dr Gołogórski Eugenjusz
Gonet Tadeusz
Dr Gostkowski Kazimierz
Dr Gottfried Jan
Dr Gottlieb Wojciech
Górski Władysław
Grabowski Władysław
Greger Józef
Gronziewicz Zygmunt
Dr Groyecki Stanisław
Inż. Gruszecki Stanisław
Dr Grzesik Stanisław
Grzymalski Stanisław
Inż. Grzymalski Wiesław
Gubrynowicz Kazimierz
Guzecki Michał
Gürtler Alojzy

Haczewski Stefan
Dr Hahn Zygmunt
Hanińczak Włodzimierz
Hanisch Bronisław
Harasimowicz Marceli
Harlender Adam
Dr Hauser Tadeusz
Inż. Hauswald Edwin
Hawel Juljan
Heilman Henryk
Hemerling Kazimierz
Herman Eugenjusz
Hoffman Władysław
Dr Hołobut Zygmunt
Inż. Hornung Józef
Dr Hornung Karol
Dr Hoszowski Władysław
Höflinger Tadeusz

Huber Rudolf
Inż. Hubicki Stanisław

Dr Idaszewski Kazimierz
Izierski Ludwik

Inż. Jakubowski Władysław
Dr Janelli Józef
Janisch Ludwik
Dr Janiszewski Tadeusz
Janowicz Kajetan
Dr Januszewski Kazimierz
Inż. Januszewski Stanisław
Dr Jarosz Roman
Jasiewicz Szczęsny
Jasiński Marjan
Dr Jaworski Kazimierz
Jełowicki Szczęsny
Jelewski Kazimierz
Jenner Władysław
Inż. Jęczalik Klemens
Jougan Alfred
Inż. Juhre Aleksander
Inż. Jurasz Karol Olgierd
Dr Jurkiewicz Tadeusz

Kaczorowski Adam
Dr Kaliński Marjan
Kalito Wiktor
Inż. Kamieński Edmund
Kamieński Franciszek
Karchesy Adam
Karczewski Witold
Kasparek Jan
Dr Kasparek Juljan
Dr Kasprzycki Tadeusz
Dr Kauczyński Klemens
Dr Kielanowski Bolesław
Kiełb Zygmunt
Kiernig Franciszek
Kimlowski Józef
Kiszmiszjan Józef
Kmicikiewicz Włodzimierz
Knapp Alfred
Kochanowski Cyryl
Kochanowski Stanisław
Kokurewicz Stefan
Inż. Kolbuszowski Michał
Kolmer Walerjan
Komar Edmund
Komar Roman
Korecki Emil
Korecki Witold

Kornberger Wiktor
Kosiuliński Jan
Kostrzewski Edward
Inż. Kotrba Karol
Kowalewski Konrad
Inż. Kozak Władysław
Kozłowski Józef
Dr Köller Hieronim
Krajewski Michał
Krassowski Stanisław
Kraus Stanisław
Krawczyk Mieczysław
Krawczyński Aleksander
Dr Kreutz Mieczysław
Królikowski Antoni
Kruczkowski Sylwester
Krug Emil
Krzyszkowski Włodzimierz
Krzysztofowicz Bogdan
Krzysztofowicz Tadeusz
Krzyżanowski Czesław
Krzyżanowski Marjan
Dr Kucharski Eugenjusz
Kuczyński Michał
Dr Kulczycki Aleksander
Dr Kulczycki Zygmunt
Kuliczkowski Seweryn
Dr Kulikowski Wiktor
Dr Kurtz Adam
Dr Kuryłowicz Juljusz
Dr Kuryłowicz Stefan
Mgr. Kuziński Stanisław
Kuziński Władysław
Dr Kwaśniewski Bolesław
Kwiatkowski Emil
Inż. Kwiatkowski Tadeusz
Kwiatkowski Wacław
Dr Kwieciński Karol
Dr Kwietniewski Kazimierz
Inż. Kwintowski Ludwik

Nowotny-Lachowicki Adam
Laidler Kazimierz
Inż. Lang Antoni
Langner Ferdynand
Dr Lapierre Jan
Laskownicki Bronisław
Dr Latyński Hipolit
Lehnert Seweryn
Lenczowski Kazimierz
Lenczowski Stanisław
Lettner Gustaw
Leurman Franciszek

Lewartowski Henryk
Lewicki Adam
Lewicki Marjan
Dr Liebhart Stanisław
Inż. Limberger Władysław
Linde Mieczysław
Dr Linttner Rudolf
Lipanowicz Stanisław

Łaba Tadeusz
Łączyński Gustaw
Inż. Łańcucki Ignacy
Dr Łaz Kazimierz
Łępkowski Tomasz
Łobaczewski Wawrzyniec
Dr Łomnicki Maksymiljan
Inż. Łoziński Tadeusz
Łukasiewicz Walerjan Józef
Łyczkowski Sylwester

Machnowski Bronisław
Maciejowski Marjan
Dr Madejewski Walerjan
Madura Kazimierz
Dr Majewski Bronisław
Dr Majewski Leszek
Majewski Mieczysław
Inż. Makarewicz Józef
Malarski Feliks
Malicki Mieczysław
Malinowski Florjan
Inż. Maliszewski Stanisław
Dr Malsburg Karol
Dr Marciak Stanisław
Inż. Marcinkiewicz Adam
Marcinkiewicz Kazimierz
Marcinkiewicz Roman
Marcinkiewicz Stanisław
Inż. Marcinkiewicz Tadeusz
Markiewicz Stanisław
Inż. Marynowski Zygmunt
Matkowski Jan
Matula Wincenty
Mazanowski Aleksander
Mehlen Erwin
Melchert Kazimierz
Messuta Henryk
Dr Mglej Stanisław
Dr Miecik Władysław
Mierka Bronisław
Mięsowicz Józef
Mięsowicz Władysław
Inż. Miczyński Stefan

Mikuszewski Jan
Dr Miłkowski Ludwik
Inż. Minkiewicz Witold
Misiński Marjan
Misztalski Zygmunt
Monné Ludwik
Dr. Morwitz Zygmunt
Moszoro Dominik
Dr Moszyński Tadeusz
Inż. Mucha Oskar
Munk Tadeusz

Dr Namysł Joachim
Inż. Nawrocki Jan
Inż. Nechay Ernest
Inż. Negrusz Mikołaj
Neuman Alfred
Inż. Niedzielski Stanisław
Niemczewski Stanisław
Niemczynowski Stefan
Nowacki Michał
Nowakowski Jan Tadeusz
Nowiński Roman
Nycz Paweł

Dr Obmiński Ksawery
Ojak Edward
Okołowicz Stanisław
Olbrycht Tadeusz
Olsz Modest
Dr Olszewski Witold
Opolski Adam
Opolski Stefan
Orobkiewicz Władysław
Mgr. Orzechowski Zbigniew
Osieczko Kazimierz
Ostrowski Leon
Dr Ostrowski Tadeusz
Inż. Ostrowski Władysław
Ostrowski Zbigniew
Dr Owiński Jakób

Pajor Stanisław
Pakosz Antoni
Pakosz Marjan
Papużyński Stanisław
Inż. Paraszczak Stanisław
Pasławski Roman
Pauli Władysław
Pawluk Mieczysław
Piasecki Ludwik Janina
Piątkiewicz Kazimierz
Piątkowski Mieczysław
Dr Piechowski Franciszek

Pieniążek Karol
Pilat Franciszek
Pilecki Zdzisław
Mgr. Pirogowski Eugenjusz
Pirożyński Jan
Dr Pisarik Tadeusz
Pisarski Jan
Pisuliński Antoni
Inż. Piwoński Emil
Dr Platowski Kazimierz
Dr Plechawski Marjan
Mgr. Płaneta Jan
Inż. Podsoński Franciszek
Dr Pokorny Bruno
Dr Polak Tadeusz
Inż. Polt Rudolf
Popiel Czesław
Popławski Michał
Posochowski Stanisław
Inż. Postępski Edmund
Postępski Stanisław
Poten Gwido
Powidzki Kazimierz
Powroźnicki Aleksander
Poźniak Alfred
Poźniak Zygmunt
Prek Borek Lucjan
Inż. Przetocki Kazimierz
Przybysławski Wincenty
Dr Przyjemski Adam
Puchyr Jan
Puna Zygmunt

Mr. Raczyński Stefan
Rebczyński Aleksander
Reck Włodzimierz
Reichel Bronisław
Reiner Juljusz
Reis Zygmunt
Rejmański Zygmunt
Dr Rencki Roman
Ricci Adam
Riedl Edmund
Riedl Roman
Inż. Rogala Tadeusz
Inż. Rogowski Roman
Inż. Romanowski Jan
Romański Jan
Rosen Jan Henryk
Rosenbusch Adolf
Rossowski Zygmunt
Rotter Leopold
Dr Rottersman Józef
Inż. Rubczyński Władysław
Mgr. Rubiński Marjan
Rusocki Zygmunt
Ruxer Stanisław
Ruziczka Henryk
Dr Rużycki Juljan
Rypniewski Wacław

Sadyk Bej Mohammed
Salicki Jakób
Dr Sander Alfred
Sanojca Władysław
Sarnowiec Franciszek
Sawicki Karol
Dr Schätzel Stanisław
Schimak Juljan Tadeusz
Schirmer Edward
Schmidt Władysław
Dr Schramm Franciszek
Inż. Schramm Zygmunt
Schultis Antoni
Dr Schwarz Hugo
Dr Seifert Teofil
Dr Serbeński Walerjan
Dr Seyfarth Ludwik
Dr Siciński Jerzy
Skarbiński Edmund
Dr Skorkowski Edward
Dr Skracha Stanisław
Słomski Czesław
Słonecki Edward
Dr Słoniewski Wiktor
Słoński Marjan
Słowikowski Bolesław Tadeusz
Smolka Kazimierz
Smutny Jan Wacław
Inż. Solecki Tadeusz
Sorg Henryk
Spiess Rudolf
Inż. Spira Stefan
Dr Srokowski Adam
Stachelski Stanisław
Starkiewicz Antoni
Dr Stefko Kamil
Dr Stenzel Edward
Stobiecki Józef
Strzelecki Włodzimierz
Sulimirski Tadeusz
Sulimirski Wit
Dr Szajna Władysław
Dr Szeliga Mieczysław
Szlemiński Józef

Dr Szumowski Kazimierz
Inż. Szybalski Stefan
Ks. dr Szydelski Stefan
Szymała Zygmunt

Dr Ślączka Roman
Śleżanowski Witold
Śmiglewski Witold
Świerczyński Edmund
Świtalski Józef
Dr Świtalski Mieczysław

Tarnawski Wiktor
Terlecki Tadeusz
Terlikowski Kazimierz
Dr Inż. Thullie Czesław
Thürhaus Gerard
Dr Tomasik Seweryn
Inż. Tomaszewski Tadeusz
Topolnicki Stanisław
Topolnicki Władysław
Towarnicki Leon
Dr Trojan Stanisław
Tucki Czesław
Dr Tucki Włodzimierz
Tuleja Ludwik
Tyczyński Andrzej
Tyszkowski Zygmunt

Dr Uhma Stefan
Inż. Ulmer Adam
Urban Leon
Uwiera Antoni

Vincenz Jan
Inż. Völpel Roman

Wacel Leon
Walter Karol
Wayda Zbigniew
Inż. Waydowski Bronisław
Inż. Ważny Edward
Dr Weigel Kasper
Weinert Henryk
Inż. Welczer Bronisław
Dr Wereszczyński Antoni
Dr Westwalewicz Marjan
Dr Weyberg Zygmunt
Dr Węckowski Kazimierz
Dr Węgrzynowski Lesław
Wierzbiański Aleksander
Wierzchowski Michał

Wilczek Ludwik
Dr Wilecki Otto Kazimierz
Wiszniowski Bolesław
Mgr. Witoszyński Roman
Mgr. Wolański Stanisław
Woleński Bolesław
Wolski Kościesza Ludomir
Inż. Wołoszyński Konrad
Wowkonowicz Michał
Woycicki Czesław
Wróblewski Józef
Dr Wrześniowski Janusz
Wrześniowski Tadeusz
Wurst Stanisław
Wyhowski Stanisław
Wysocki Marcin
Inż. Wysocki Włodzimierz
Dr Wysoczański Bronisław
Dr Wysoczański Kazimierz
Dr Theissberg-Wyszyński Otto

Dr Younga Jerzy

Zacharjasiewicz Karol
Inż. Zacharjewicz Alfred
Dr Zając Felicjan
Zajączkowski Liberat
Dr Zakrejs Franciszek
Zan Tomasz
Zanoziński Władysław
Zarzycki Marjan
Zarzycki Rodjan
Dr Zawadzki Mieczysław
Zawistowski Jan
Zborucki Jan
Zgóralski Józef
Dr Zgórski Alfred
Dr Zgórski Kazimierz
Dr Zieliński Kazimierz
Dr Zieliński Konrad
Zieliński Władysław
Inż. Zielski Eljasz
Ziemnowicz Stanisław
Zubrzycki Stanisław

Żdżarski Jan
Żegiestowski Włodzimierz
Żmudziński Franciszek
Inż. Żółciński Antoni
Żychliński Franciszek
Dr Żywicki Roman

